Глава 699  
  
: Зеркалу ответь, с небоскреба рявкни. Часть семнадцатая\*\*  
  
『………！！』  
  
«Сдохни, падаль!!!»  
  
Две алебарды сталкиваются, мгновение равновесия – и меня отбрасывает назад. Но отброс не фатальный, хоть я и пошатнулся, но с крыши стаи декотор не упал.  
  
«Так я и думал... Еще можно драться (・・・・・)!»  
  
Золотой Боевой Доспех (Экзайл Кросс) заряжается маной от лунного света. Технически мы вроде как в помещении, да и снаружи, скорее всего, ночь уже кончилась... Но золотой прикид все еще впитывает лунный свет (・・・) и накапливает ману.  
  
Это значит, что похуй, что там снаружи, в этом мире зафиксирована «ночь»... Мощность ниже? Да поебать! Ты сделал неверный ход, «я»! А вот и тридцать секунд прошли! Кстати, норму выполнил, уебок?!!?!  
  
『………ть! …………ть!!!』  
  
«Решил человеком больше не быть, да?.. Никогда не видел, как это конкретно выглядит, так что покажи, будь добр».  
  
\*Бэге!\* – с легкостью, будто пенопласт протыкая, «Санраку» вонзает алебарду в пол. Выбросил оружие? Да хуй там.  
  
『Гоооаааааааввв………!!』  
  
Раздувшиеся передние лапы (руки), скелет перекорежен, задние лапы (ноги) стали звериными. Не человек на четвереньках, а зверь в естественной позе зверя.  
Это уже не ПвП, блядь. Человек против зверя... Первым рванул «Санраку».  
  
Красный зверь, окутанный светом скилла, теперь одним рывком может убить нахуй. Звериные верхняя и нижняя челюсти формируются вокруг головы, так что жрать ему нечем да и незачем, но эта тварь явно намерена разорвать меня своими челюстями.  
  
«Давай!!»  
  
Пока он там трансформировался, я успел отскочить на расстояние двух декотор, но едва его задние лапы согнулись для прыжка, он мгновенно сократил дистанцию, и когти «Санраку» полетели в меня.  
Защищаться? Даже в броне сдохну. Уворачиваться? Прыгнешь криво – упадешь с декоторы. Так что делать? Принять и перенаправить (・・・・・)!!  
  
Упираю конец древка Многоножки в землю, наконечник алебарды – прямо на врага. И в момент столкновения зверя с острием... резко дергаю вверх и перебрасываю его через себя назад! Вот вам, блядь, принцип рычага и использование инерции противника – бросок через бедро в стиле копья!!  
  
«Еще не всё!!!»  
  
Из-за того, что он превратился в зверя, восемьдесят процентов моих тактик против «Санраку» пошли по пизде. Наспех выуживаю из памяти немногочисленные схемы действий против Короны Кровавой Ярости, свободной рукой ковыряюсь в окне. Быстрый взгляд на инвентарь... Опа! Каменный топор гоблина еще остался! Заебись!!  
  
【Библиотека】 приготовила и те ханива... то есть, ручные гранаты, но я их не взял, потому что он тоже мог бы их использовать.  
Поэтому, чтобы метнуть что-то, мне нужно было создать ситуацию, где «метнуть можно, но лучше использовать иначе, или вообще не использовать» – чтобы он не стал повторять.  
  
«Веселье и время – прямо пропорциональны!!»  
  
Даже если в сокращении времени есть свой кайф, веселье и время никогда не бывают обратно пропорциональны! Любите неэффективность! Веселые воспоминания мимолетны, но только время в игре – истина! Уоооо, я уже сам не понимаю, чё несу! Похуй, сожгу даже пепел и полечу дальше!!  
  
Каменный топор, брошенный со всей дури, конечно, урона не нанесет. Ну, может, обычному мне в трусах он бы царапину оставил, но против меня в броне и «меня» в берсерке – хз, будет ли хоть 1 единица урона.  
Но топор нужен не для дамага. Противник, с которым ты только что рубился насмерть, не может полностью игнорировать внезапно брошенную в него «хуйню». Мне хватит и секунды.  
  
«Сшиваю кулдауны...!!»  
  
Два аксессуара, рожденные из двух янтарей. Один – Черная Молния, другой – Истребляющая Буря.  
Эти аксессуары активируются вручную, но после выключения есть небольшой кулдаун перед следующим включением. Ну да, иначе Левентриггер был бы безрисковым. Или это и есть его нормальное использование?..  
  
Поэтому, пока один на КД, использую другой. Движения тела постоянно меняются, так что шанс размазаться по стенке возрастает, но риск оправдан... Погнали, Ураганная Молния!!  
  
«Есть, блядь!!»  
  
За ту секунду, пока «Санраку» отбивал каменный топор звериной лапой, я, ударив себя в грудь и окутавшись черной молнией, пронесся по крыше декоторы. Многократное Круговое Движение и Сапоги Гермеса активированы! Мгновенная смена информации, чтобы еще больше сбить его с толку! Внимание, переключившееся на топор, возвращается ко мне, но моя фигура уже исчезает за его спиной благодаря круговому движению!!  
  
«Еще, еще, еще!!!»  
  
Оказавшись у него за спиной, активирую 【УЦУРОУМИКАГАМИ】! Оставляю иллюзию и фантом присутствия на месте, продолжаю круговое движение и снова оказываюсь перед ним.  
Информационная оплеуха, будто каждый кадр в мультике – из другой сцены. Его движения полностью замерли. Охуенно, надо будет попробовать на Катсу, когда будем играть 10 побед. Кажется, я наконец смогу выиграть четыре раза.  
  
«Ть!!!»  
  
Настоящее и будущее смешались в голове в кашу. Что я вижу сейчас? Фигуру врага в реальном времени? Или картину того, что произойдет через пару секунд? Похуй, жалко тратить на это мозги.  
Мое тело уже завершило манипуляции с окном и движения еще в тот момент, когда я начал Многократное Круговое Движение. Скиллы можно кастовать силой мысли, пальцы нужны только для оружия и интерфейса.  
  
Уникальный момент и позиция. Три секунды, пока подброшенная вверх Многоножка падает обратно. Перчатки Гильтер Скёль, прикрывающие обе руки, – козырь, который я держал в рукаве до этого момента, – наконец-то раскрываются.  
  
«【Превышение Механизма (Иксид Чардж)】………!!»  
  
Прежде чем он успевает заметить замах кулака, скрытое в перчатке смертоносное жало вонзается ему в нижнюю челюсть.  
  
«Супер (Ри)!!!»  
  
Впрыскивается кристальный яд – жестокая красота, превращающая все сущее в прекрасные минералы.  
  
«Выброс (Дже)!!!»  
  
Удар. Не нужно ломать, просто удар, достаточный, чтобы сбросить его с декоторы───  
  
«Выстрел (Кто)!!!!»  
  
Взрыв. Апперкот, раздробивший нижнюю челюсть красного зверя, легко подбрасывает в воздух всю массу взрослого мужика «Санраку» плюс покрывающую его красную слизь.  
Только сейчас до меня доходит, что я сделал.  
Не грубая сила от Чрезмерной Передачи, а спиральный удар от Мебиуса Истребляющей Бури. «Санраку», получивший апперкот с вращением, тоже слегка закручивается и вылетает за пределы поля боя из декотор, на дорогу, строящуюся в воздухе... то есть, под колеса многотонных грузовиков.  
  
«Так и превращайся в фарш……………………»  
  
Перед глазами передняя декотора резко ускоряется.  
Простое изменение, простое движение... которое подхватывает падающего на дорогу «Санраку» на свой кузов.  
  
«Хааааааааааーーーー…………»  
  
Силы покинули тело не только потому, что бафф Многоножки кончился. Когда тебе так откровенно подсуживают, даже злость пропадает, остается только усталость.  
  
«Понял, понял, я проиграл (・・・・・)».  
  
"Ой, нам тут подкрутили сложность, урааа", – нет, нихуя это так не работает.  
Когда тебе говорят: "Мы снизим сложность", – у любого геймера просыпается упрямство допройти до фикса. Поэтому... ах да, поэтому я хотел победить \*сам\* (・・・・).  
  
ИИ в РуШа иногда ведет себя совершенно нелогично, особенно в уникальных сценариях. Будто правила меняют на ходу... или как будто сама игра подталкивает тебя: "Выложись на полную, сука!".  
  
Может, это пережиток говноигр, а может, это просто реальность, которую не запихнуть в рамки "просто игры". Но все равно, такой результат – пиздец как обидно...  
  
«Как скажешь, покажу тебе всего себя, до последней капли, ебучий ИИ».  
  
Этот момент – то, чего я ждал больше всего во всей битве с Оркестрой.  
  
\*SS6: "Не то чтобы это было обязательно, но раз уж одолжил, то держать в запасе – это просто пиздец!!"\*  
  
\*\*